

September 1969



Counts: 64 Muren: 4 Niveau: Intermediate phrased

Choreograaf: Xavi Arpa - 21 september 2026

Muziek: September - Earth, Wind & Fire

Floor Split / Dual Dance: Ontworpen samen met de beginner-choreografie "Sep. '69" van Xavi Arpa. Beide choreografieën kunnen tegelijkertijd op dezelfde vloer worden gedanst zonder botsingen. Zie video: "[September 1969](http://xaviarpa.com/c1-vd1.3)" vs "[Sep. '69](http://xaviarpa.com/c1-vd1.3)" (<http://xaviarpa.com/c1-vd1.3>).

Afkortingen:

R: Right = Rechts

L: Left = Links

RV, LV: Rechtervoet, Linkervoet

Intro: 40 counts. Start op "MEM" van "Do you re-MEM-ber".

Volgorde: AABA AABB BBBB b

Deel A: 32 counts

A1: Lindi R, 2X { L Forward, ½ Turn R }

1	Stap naar R met RV
&	LV naast RV
2	Stap naar R met RV
3	Rock naar achteren met LV
4	Gewicht terug op RV
5	Stap naar voren met LV
6	½ Draai naar R en eindig met gewicht op RV
7	Stap naar voren met LV
8	½ Draai naar R en eindig met gewicht op RV

A2: Lindi L, 2X { R Forward, ½ Turn L }

9 (1)	Stap naar L met LV
&	RV naast LV
10 (2)	Stap naar L met LV
11 (3)	Rock naar achteren met RV
12 (4)	Gewicht terug op LV
13 (5)	Stap naar voren met RV
14 (6)	½ Draai naar L en eindig met gewicht op LV
15 (7)	Stap naar voren met RV
16 (8)	½ Draai naar L en eindig met gewicht op LV

Optioneel: Als de halve draaien op counts 5-8 storen, vervang ze dan door een "rocking chair" (rock naar voren, gewicht terug, rock naar achteren, gewicht terug) met de linker-voet. Hetzelfde geldt voor counts 13-16 met de rechter-voet.

A3: Rhumba Box with Triples: R Side, Together, Triple Back, L Side, Together, Triple Forward

17 (1)	Stap naar R met RV
18 (2)	LV naast RV
19 (3)	Stap naar achteren met RV
&	LV naast RV
20 (4)	Stap naar achteren met RV
21 (5)	Stap naar L met LV
22 (6)	RV naast LV
23 (7)	Stap naar voren met LV
&	RV naast LV
24 (8)	Stap naar voren met LV

A4: 3X { Diagonal Step, Touch with Clap }, Diagonal with ¼ Turn Left, Scuff

25 (1)	Stap met RV diagonaal naar voren
26 (2)	LV naast RV tikken en klappen
27 (3)	Stap met LV diagonaal naar achteren
28 (4)	RV naast LV tikken en klappen
29 (5)	Stap met RV diagonaal naar achteren
30 (6)	LV naast RV tikken en klappen
31 (7)	Stap met LV diagonaal naar voren met ¼ draai naar L
32 (8)	Scuff met RV naar R

Deel A is de volledige definitie van de beginner-choreografie "**Sep. '69**" (<http://xaviarpa.com/c1b>).

Deel B: 32 counts (en "b": 24)

B1: R Side, Together, Syncopated Side ("Ba-de-ya"), Hold, Together, R Heel Changes, R Forward, ½ Turn L

1	Stap naar R met RV
2	LV naast RV plaatsen
&	Stap naar R met RV
3	(Rust)
4	LV naast RV plaatsen
5	Hak R naar voren tikken
&	RV naast LV plaatsen
6	Hak L naar voren tikken
&	LV naast RV plaatsen
7	Stap naar voren met RV
8	½ Draai naar L en eindig met gewicht op LV

B2 = B1: R Side, Together, Syncopated Side ("Ba-de-ya"), Hold, Together, R Heel Changes, R Forward, ½ Turn L

9 (1)	Stap naar R met RV
10 (2)	LV naast RV plaatsen
&	Stap naar R met RV
11 (3)	(Rust)
12 (4)	LV naast RV plaatsen
13 (5)	Hak R naar voren tikken
&	RV naast LV plaatsen
14 (6)	Hak L naar voren tikken
&	LV naast RV plaatsen
15 (7)	Stap naar voren met RV
16 (8)	½ Draai naar L en eindig met gewicht op LV

B3: R Side, Together, Syncopated Back ("Ba-de-ya"), Hold, Touch, L Kick-Ball-Change, L Diagonal Forward, Touch

17 (1)	Stap naar R met RV
18 (2)	LV naast RV plaatsen
&	Stap naar achteren met RV
19 (3)	(Rust)
20 (4)	LV naast RV tikken
21 (5)	Kick naar voren met LV
&	LV naast RV met optillen van hak R
22 (6)	Gewicht terug op RV
23 (7)	Stap met LV diagonaal naar voren
24 (8)	RV naast LV tikken

Opmerking: De laatste "b" van de sequence eindigt hier

B4 = A4 : 3X { Diagonal Step, Touch with Clap }, Diagonal with ¼ Turn Left, Scuff

25 (1)	Stap met RV diagonaal naar voren
26 (2)	LV naast RV tikken en klappen
27 (3)	Stap met LV diagonaal naar achteren
28 (4)	RV naast LV tikken en klappen
29 (5)	Stap met RV diagonaal naar achteren
30 (6)	LV naast RV tikken en klappen
31 (7)	Stap met LV diagonaal naar voren met ¼ draai naar L
32 (8)	Scuff met RV naar R

BELANGRIJK: In deel B moeten de 3 stappen van "ba-de-ya" (1 2 &) op counts 1, 9 en 17 synchroon worden gedanst met het koor dat "ba-de-ya" zingt. Dit is de kern van de choreografie. Bekijk de [demovideo](http://xaviarpa.com/c1-vd1.2) (<http://xaviarpa.com/c1-vd1.2>) om het duidelijk te zien.

Web: "[September 1969](http://xaviarpa.com/c1)" (<http://xaviarpa.com/c1>)

Email: xaviarpa.c@gmail.com

Email: coreo@xaviarpa.com